



Schweizer Volksmusik aus dem 16. Jahrhundert

Samstag, 9. September 2023, 20.00 Uhr Klosterkirche Dornach

Programm

«Der Marti gieng den Schachen auf»,

«Berther Chronik» aus dem Jahr 1623 Stiftsarchiv Benediktinerkloster Disentis.

und weitere Musikstücke aus dieser Zeit.

"Die drei Musikerinnen gingen der Frage nach, wie die Schweizer Volksmusik in der Renaissance-Zeit geklungen haben könnte. Sie fanden Lieder und Tanzmelodien in Lauten- und Orgeltabulaturen des 16. Jahrhunderts und arrangierten sie für ihre Instrumente: Blockflöte, Hackbrett und Cembalo."

Madeleine Imbeck, Blockflöte,
Margret Schlör, Blockflöte und Hackbrett,
Mária Fülöp, Cembalo.



Eintritt frei, Kollekte

Hörbeispiel: <https://www.youtube.com/watch?v=JVx-Rd5-TTE>